|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | TRACKLIST |  |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 001 | Au fur et à mesure  | Liane Foly |  | 3’50 |
| 002 | Pas l’indifférence | Génération Goldman |  | 4’03 |
| 003 | Diego libre dans sa tête  | Michel Berger | -1 | 3’12 |
| 004 | Alors regarde  | Patrick Bruel |  | 3’46 |
| 005 | Medley | Jean-Jacques Goldman | -1 | 7’32 |
| 006 | Mistral gagnant  | Renaud (version Les Enfoirés) |  | 3’00 |
| 007 | Lily | Pierre Perret | -1 | 3’00 |
| 008 | On écrit sur les murs  | Kids United | -2 | 3’00 |
| 009 | Je lui dirai | Céline Dion | -3 | 3’49 |
| 010 | Viva la vida (sans chœurs) | Michel Fugain  | -1 | 3’35 |
| 011 | Place des grands hommes  | Patrick Bruel | +1 | 4’27 |
| 012 | Envole-moi  | Génération Goldman  |  | 3’05 |
| 013 | Pour les enfants du monde entier | Yves Duteil | -2 | 2’52 |
| 014 | Ella elle l’a | Kate Raye |  | 3’16 |
| 015 | L’essentiel | Ginette Reno | -1 | 3’28 |
| 016 | Elle a fait un bébé toute seule | Génération Goldman |  | 3’20 |
| 017 | Je voudrais faire cette chanson | Yves Duteil/Fabienne Thibeault | -1 | 3’28 |
| 018 | T’en va pas | Elsa |  | 3’49 |
| 019 | Comment te dire adieu ? | Françoise Hardy (Jimmy Somerville feat) |  | 3’31 |
| 020 | Le pouvoir des fleurs | Laurent Voulzy  |  | 3’42 |
| 021 | Parler à mon père | Céline Dion |  | 2’52 |
| 022 | Il jouait du piano debout | France Gall | -1 | 4’13 |
| 023 | On va s’aimer | Gilbert Montagné |  | 4’00 |
| 024 | Là-bas | Génération Goldman | -2 | 4’29 |
| 025 | Billy | Céline Dion | -1 | 2’49 |
| 026 | Encore un matin | Jean-Jacques Goldman |  | 4’11 |
| 027 | Si maman si | France Gall |  | 2’53 |
| 028 | Ça balance pas mal à Paris | Michel Berger – France Gall | -2  | 2’14 |
| 029 | Mon mec à moi | Patricia Kaas |  | 4’08 |
| 030 | Foule sentimentale | Alain Souchon | +2 | 5’26 |
| 031 | Encore un soir | Céline Dion | -1 | 3’51 |
| 032 | Qui a le droit ? | Kid United  | -2 | 2’58 |
| 033 | Mentir | Maurane |  | 4’29 |
| 034 | Destin | Céline Dion | -1 | 4’07 |
| 035 | Puisque tu pars | Jean-Jacques Goldman | +2 | 7’24 |
| 036 | Dis oui  | Mélanie Cohl  | -1 | 3’29 |
| 037 | Mon vieux | Daniel Guichard |  | 3’29 |
| 038 | Sa raison d’être | Ensemble (Sidaction) |  | 4’22 |
| 039 | Sans contrefaçon | Mylène Farmer | -3 | 4’20 |
| 040 | Ne me quitte pas | Jacques Brel | -2 | 4’18 |
| TRACKLIST |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 041 | Casser la voix | Patrick Bruel |  | 4’24 |
| 042 | Le long de la route  | Zaz |  | 3’35 |
| 043 | Des millions de fois | Maurane | -1 | 4’07 |
| 044 | Comme toi | Jean-Jacques Goldman | +2 | 4’18 |
| 045 | Ouragan | Stéphanie de Monaco | -1 | 4’34 |
| 046 | Rockollection | Laurent Voulzy |  | 4’18 |
| 047 | Nos mains | Jean-Jacques Goldman | +1 | 3’16 |
| 048 | Amsterdam | Jacques Brel | +1 | 2’59 |
| 049 | Il faudra leur dire | Francis Cabrel | -2 | 3’50 |
| 050 | La vie ne vaut rien | Alain Souchon | +2 | 3’34 |
| 051 | Elle attend | Jean-Jacques Goldman |  | 3’10 |
| 052 | Jusqu’où je t’aime | Yves Duteil | -4 | 2’47 |
| 053 | J’irai où tu iras | Céline Dion | -2 | 3’23 |
| 054 | Votre fille a vingt ans | Serge Reggiani | -3 | 2’48 |
| 055 | Des bouts de moi | Jean-Jacques Goldman | +1 | 4’54 |
| 056 | Quand on n’a que l’amour  | Jacques Brel  | -1 | 3’20 |
| 057 | Au bout de mes rêves | Jean-Jacques Goldman | -1 | 3’45 |
| 058 | Pour que tu m’aimes encore  | Céline Dion  | -1 | 5’09 |
| 059 | Ton absence  | Yves Duteil | -2 | 2’57 |
| 060 | Famille  | Jean-Jacques Goldman |  | 5’31 |
| 061 | Le paradis blanc | Véronique Sanson | +1 | 5’35 |
| 062 | Pas toi  | Génération Goldman | -1 | 4’06 |
| 063 | Vole | Céline Dion | -1 | 3’03 |
| 064 | Je sais pas  | Céline Dion | -1 | 4’35 |
| 065 | Il y a  | Jean-Jacques Goldman | + 2  | 3’40 |
| 066 | Il changeait la vie  | Jean-Jacques Goldman |  | 4’12 |
| 067 | Dans un autre monde | Céline Dion | -3 | 4’44 |
| 068 | La chanson des vieux amants | Maurane | -1 | 3’42 |
| 069 | La vie par procuration | Génération Goldman | -1 | 4’26 |
| 070 | En rouge et noir  | Jeanne Mas | -2 | 4’41 |
| 071 | Je me souviens de toi | Ginette Reno | -1 | 3’08 |
| 072 | Déjeuner en paix | Stephan Eicher |  | 3’50 |
| 073 | Et on n’y peut rien  | Jean-Jacques Goldman | +1 | 3’42 |
| 074 | La serveuse automate | Starmania | -1 | 4’52 |
| 075 | On ira | Génération Goldman  |  | 4’10 |
| 076 | Le plat pays  | Jacques Brel |  | 2’41 |
| 077 | L’aigle noir | Patricia Kaas | +1 | 4’39 |
| 078 | Confidentiel | Jean-Jacques Goldman | +1 | 2’33 |
| 079 | Tout petit monde  | Jean-Jacques Goldman | +2 | 3’23 |
| 080 | Les choses  | Jean-Jacques Goldman | +1 | 5’05 |
| TRACKLIST |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 081 | Le mur de la prison d’en face | Yves Duteil | -1 | 3’03 |
| 082 | Je te donne | Génération Goldman | -1 | 3’29 |
| 083 | S’il suffisait d’aimer | Céline Dion | -3 | 3’53 |
| 084 | Alia Soûza | Véronique Sanson |  | 2’54 |
| 085 | Nuit magique | Catherine Lara |  | 4’14 |
| 086 | A nos actes manqués | Jean-Jacques Goldman (M Pokora) |  | 3’40 |
| 087 | La langue de chez nous | Yves Duteil  | -3 | 4’00 |
| 088 | Mise au point | Jackie Quartz |  | 4’43 |
| 089 | Quand la musique est bonne | Jean-Jacques Goldman |  | 4’00 |
| 090 | Mon voisin | Véronique Sanson | -2 | 3’29 |
| 091 | On ne change pas  | Céline Dion | -2 | 4’18 |
| 092 | Il suffira d’un signe | Jean-Jacques Goldman |  -1 | 4’09 |
| 093 | Quand on arrive en ville | Starmania | -1 | 3’35 |
| 094 | Eve lève-toi | Julie Pietri | -3 | 4’04 |
| 095 | C’est ta chance | Jean-Jacques Goldman | -1 | 3’57 |
| 096 | La légende de Jimmy | Diane Tell |  | 3’32 |
| 097 | Né en 17 Leidenstadt | Jean-Jacques Goldman | -2 | 4’07 |
| 098 | Je l’aime à mourir | Francis Cabrel | +2 | 2’50 |
| 099 | Doux | Jean-Jacques Goldman | +2 | 3’54 |
| 100 | Veiller tard | Génération Goldman |  | 3’44 |
| 101 | Tout était dit | Jean-Jacques Goldman | +1 | 4’23 |
| 102 | Bonne idée | Jean-Jacques Goldman |  | 3’22 |
| 103 | Les derniers seront les premiers | Céline Dion |  | 3’35 |
| 104 | Quelques mots d’amour | Véronique Sanson | -1 | 3’41 |
| 105 | Encore et encore | Francis Cabrel | +1 | 4’22 |
| 106 | Les bobos | Renaud | -2 | 3’54 |
| 107 | La ceinture | Elodie Frégé |  | 3’28 |
| 108 | L’encre de tes yeux | Francis Cabrel | +1 | 3’06 |
| 109 | Filles faciles  | Jean-Jacques Goldman | +2 | 3’45 |
| 110 | Tous les cris les SOS | Daniel Balavoine |  | 4’27 |
| 111 | Je marche seul | Génération Goldman |  | 2’45 |
| 112 | Rien que de l’eau | Véronique Sanson | -3 | 4’32 |
| 113 | Zorah sourit | Céline Dion | -1 | 3’42 |
| 114 | Je veux | Zaz |  | 3’35 |
| 115 | Entre gris clair et gris foncé | Jean-Jacques Goldman |  | 3’45 |
| 116 | Terre | Céline Dion |  | 4’10 |
| 117 | La balade de Jim | Alain Souchon | +2 | 4’32 |
| 118 | Fais-moi une place | Julien Clerc | +1 | 3’36 |
| 119 | Pull marine | Isabelle Adjani | -1 | 3’50 |
| 120 | Ton autre chemin | Jean-Jacques Goldman |  | 7’29 |
|  | **TRACKLIST** |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 121 | Les murs de poussières | Francis Cabrel |  | 2’56 |
| 122 | Parachute doré | Alain Souchon | +2 | 4’15 |
| 123 | Tournent les violons | Jean-Jacques Goldman | +1 | 4’49 |
| 124 | Ziggy | Céline Dion | -1 | 3’06 |
| 125 | La dame de haute Savoie | Francis Cabrel | +1 | 3’02 |
| 126 | Un deux trois | Jean-Jacques Goldman |  | 4’22 |
| 127 | Allo maman bobo | Alain Souchon | +2 | 3’29 |
| 128 | Hong Kong Star | France Gall |  | 4’19 |
| 129 | Mathilde | Jacques Brel | +2 | 2’35 |
| 130 | Mon bistrot préféré | Renaud | -2 | 3’40 |
| 131 | Paradoxal système | Laurent Voulzy |  | 4’45 |
| 132 | Hijo de la luna | Mécano |  | 4’28 |
| 133 | Compte pas sur moi | Jean-Jacques Goldman |  | 5’47 |
| 134 | Vancouver | Véronique Sanson | -1 | 4’23 |
| 135 | J’t’aimais, j’t’aime et je t’aimerais | Francis Cabrel |  | 4’52 |
| 136 | Malheur à celui qui blesse 1 enf. | Enrico Maccias | -1 | 3’03 |
| 137 | J’te mentirai | Patrick Bruel | +1 | 4’15 |
| 138 | Le chanteur  | Daniel Balavoine  |  | 4’12 |
| 139 | L’âme Stram Gram | Mylène Farmer | -1 | 4’18 |
| 140 | Et s’il n’en restait qu’une  | Céline Dion |  | 3’35 |
| 141 | Babacar | France Gall | +2 | 4’54 |
| 142 | Chanson sur ma drôle de vie | Véronique Sanson |  | 2’50 |
| 143 | Je voudrais vous revoir  | Jean-Jacques Goldman | + 1 | 5’15 |
| 144 | En attendant ses pas  | Céline Dion | -2 | 4’15 |
| 145 | Bahia | Véronique Sanson |  | 2’08 |
| 146 | Américain | Jean-Jacques Goldman | +1 | 4’32 |
| 147 | Joue pas | François Feldman  |  | 4’19 |
| 148 | Quand Jimmy dit | Patricia Kaas |  | 4’17 |
| 149 | C’est une belle journée | Mylène Farmer | +2 | 4’18 |
| 150 | Le coureur | Jean-Jacques Goldman | + 1 | 4’13 |
| 151 | Attention, mesdames et mrs | Michel Fugain | +2 | 2’54 |
| 152 | Juste après  | Jean-Jacques Goldman |  | 4’38 |
| 153 | Chanter pour ceux | Michel Berger | +3 | 3’51 |
| 154 | Sos d’un terrien en détresse | Daniel Balavoine |  | 3’11 |
| 155 | Alexis m’attend | Philippe Lafontaine  | +3 | 3’15 |
| 156 | Mélancolie | Yves Duteil | -3 | 2’54 |
| 157 | Tout doucement  | Bibie  |  | 4’47 |
| 158 | Les années guitare | Michel Fugain | +3 | 3’41 |
| 159 | Ecris l’histoire | Grégory Lemarchal | +2 | 3’40 |
| 160 | Le ballet  | Céline Dion | +1 | 4’29 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | TRACKLIST |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 161 | La fille aux yeux clairs | Michel Sardou | +2 | 2’42 |
| 162 | L’oiseau et l’enfant | Marie Myriam |  | 3’46 |
| 163 | La groupie du pianiste  | Michel Berger | +2 | 4’43 |
| 164 | Mademoiselle chante le blues | Patricia Kaas | -1 | 3’47 |
| 165 | Tu m’oublieras | Larusso | -2 | 3’43 |
| 166 | Désir, Désir | Laurent Voulzy – Véronique Jannot |  | 4’47 |
| 167 | Sensualité | Axelle Red |  | 3’47 |
| 168 | Amoureuse | Véronique Sanson |  | 3’40 |
| 169 | Il me dit que je suis belle | Patricia Kaas |  | 5’20 |
| 170 | J’ai faim de toi | Sandy Stevens |  | 3’44 |
| 171 | Evidemment  | France Gall | +1 | 3’30 |
| 172 | Tu trouveras | Natasha St Pier | -1 | 3’41 |
| 173 | Les vieux mariés | Michel Sardou | +1 | 3’53 |
| 174 | Panne de cœur  | Véronique Sanson | -2 | 2’56 |
| 175 | Toute première fois  | Jeanne Mas | -3  | 4’07 |
| 176 | Les rêves sont en nous | Pierre Rapsat  | +2 | 4’18 |
| 177 | Savoir aimer | Florent Pagny | +2 | 4’50 |
| 178 | Je voudrais la connaitre | Patricia Kaas |  | 4’26 |
| 179 | Nathalie  | Gilbert Becaud | -2 | 4’15 |
| 180 | Comme j’ai mal | Mylène Farmer | -1 | 4’15 |
| 181 | Le jerk  | Thierry Hazard |  | 4’03 |
| 182 | Désenchantée  | Mylène Farmer  |  | 5’14 |
| 183 | D’amour ou d’amitié | Céline Dion | -2 | 4’07 |
| 184 | Pas d’ami comme toi | Stephan Eicher |  | 3’34 |
| 185 | Une fille de l’est  | Patricia Kaas |  | 3’35 |
| 186 | Dernière danse | Indila |  | 3’42 |
| 187 | XXL  | Mylène Farmer | -2 | 4’32 |
| 188 | La poupée qui fait non | Mylène Farmer - Khaled | -3 | 4’32 |
| 189 | Chanter | Florent Pagny | +1 | 3’57 |
| 190 | Emmenez-moi | Charles Aznavour |  | 4’18 |
| 191 | Ne partez pas sans moi | Céline Dion | -1 | 3’15 |
| 192 | San Francisco | Maxime le Forestier  | +1 | 2’55 |
| 193 | Ma liberté de penser | Florent Pagny |  | 3’32 |
| 194 | L’amour existe encore | Céline Dion |  | 4’00 |
| 195 | La bohème  | Charles Aznavour |  | 4’35 |
| 196 | Enfants de tous pays | Enrico Macias | +2 | 3’00 |
| 197 | Cette année-là | Claude François |  | 3’15 |
| 198 | Bidon | Alain Souchon |  | 3’58 |
| 199 | Les élucubrations | Antoine |  | 3’35 |
| 200 | La neige du Sahara | Anggun | -2 | 4’26 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | TRACKLIST |
|  | TITRES | CHANTEURS | TON |  |
| 201 | Pomme C | Calogero |  | 3’28 |
| 202 | Je crois toi | Céline Dion | -1 | 4’32 |
| 203 | La chanson Jacky | Jacques Brel | +1 | 3’29 |
| 204 | Ne m’en veux pas | Ginette Reno | -1 | 4’12 |
| 205 | Derrière les mots | Alain Souchon |  | 4’49 |
| 206 | Une belle histoire | Michel Fugain | -1 | 3’28 |
| 207 | La promesse | Grégoire |  | 3’46 |
| 208 | La fête | Michel Fugain |  | 3’12 |
| 209 | Entrer dans la lumière | Patricia Kaas | -1 | 4’00 |
| 210 | Etre une femme | Michel Sardou |  | 4’32 |
| 211 | Une femme avec une femme | Mécano | -1 | 4’10 |
| 212 | Vesoul | Jacques Brel | +2 | 3’15 |
| 213 | Si seulemt je pouvais lui manquer | Calogero | +2 | 3’26 |
| 214 | Johnny, Johnny | Jeanne Mas |  | 4’35 |
| 215 | Je ne veux pas travailler | Pink Martini |  | 2’52 |
| 216 | Les yeux noirs | Indochine | -1 | 4’35 |
| 217 | Nuit de folie | Début de soirée |  | 4’17 |
| 218 | Vingt ans | Pierre Bachelet |  | 4’26 |
| 219 | Oui, je l’adore | Pauline Ester |  | 3’18 |
| 220 | Les sunlights des Tropiques | Gilbert Montagné |  | 4’03 |
| 221 | Les lacs du Connemara | Michel Sardou |  | 4’50 |
| 222 | Le géant de papier | Jean-Jacques Lafon |  | 3’22 |
| 223 | Non, non, rien n’a changé | Les Poppys | -2 | 3’15 |
| 224 | Tout | Lara Fabian | -2 | 4’22 |
| 225 | J’ai encore rêvé d’elle | Il était une fois |  | 3’44 |
| 226 | Maitresse | Emile et Images | -2 | 4’12 |
| 227 | Les yeux révolvers | Marc Lavoine |  | 3’45 |
| 228 | La maladie d’amour | Michel Sardou |  | 3’44 |
| 229 | Le mot de passe | Patricia Kaas |  | 4’17 |
| 230 |  |  |  |  |
| 231 |  |  |  |  |
| 232 |  |  |  |  |
| 233 |  |  |  |  |
| 234 |  |  |  |  |
| 235 |  |  |  |  |
| 236 |  |  |  |  |
| 237 |  |  |  |  |
| 238 |  |  |  |  |
| 239 |  |  |  |  |
| 240 |  |  |  |  |

2